

**LISTA TEMATÓW PRZEZNACZONA NA WEWNĘTRZNĄ CZĘŚĆ EGZAMINU
DOJRZAŁOŚCI Z JĘZYKA POLSKIEGO W ZESPOLE SZKÓŁ HOTELARSKO-
-TURYSTYCZNYCH W ZAKOPANEM**

LITERATURA

1. „Polaków portret własny” – przedstaw różne sposoby mówienia o Polsce i Polakach w literaturze.
2. „Szukam nauczyciela i mistrza ...” - przedstaw różne funkcje motywu mędrca w literaturze.
3. Antyczna a szekspirowska koncepcja ludzkich losów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
4. Artysta jako bohater literacki. Omów jego kreację, opierając się na wybranych przykładach.
5. Idealiści i marzyciele w literaturze. Przedstaw kreacje wybranych bohaterów w utworach z różnych epok.
6. Jednostka wobec totalitaryzmu. Przedstaw i zanalizuj sposoby ujęcia tego tematu, posługując się wybranymi utworami literatury współczesnej.
7. Konflikty pokoleniowe w utworach literackich. Omów temat, opierając się na wybranych przykładach.
8. Kult wielkich ludzi w utworach literatury polskiej. Omów temat, uwzględniając wybrane postaci z dzieł różnych epok.
9. Literacki portret inteligenta. Omów i zanalizuj różne sposoby kreowania postaci na podstawie wybranych utworów.
10. Metamorfoza bohatera. Porównaj sposób ujęcia motywu, analizując wybrane utwory literackie różnych epok.
11. Motyw powstania listopadowego w literaturze polskiej. Przedstaw różne ujęcia tematu, analizując wybrane przykłady.
12. Motyw tyrtejski w literaturze. Wskaż i zanalizuj różne jego ujęcia w wybranych utworach.
13. Motyw vanitas w wybranych utworach z różnych epok. Przedstaw zagadnienie, dokonując analizy i porównując przykłady.
14. Motyw wyboru drogi życiowej w literaturze polskiej i obcej. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
15. Na wybranych przykładach literackich dokonaj analizy postaw buntowników i konformistów.
16. Omów motyw labiryntu i jego funkcje, odwołując się do wybranych utworów literackich.
17. Porównaj kreację świata i bohatera literackiego na podstawie literatury fantastyki i wybranych utworów epoki średniowiecza.
18. Porównaj różne ujęcia motywu wesela w literaturze odwołując się do wybranych utworów.
19. Przedstaw motyw miasta w literaturze. Odwołaj się do wybranych przykładów.
20. Rola fantastyki w literaturze obcej i polskiej. Omów na wybranych przykładach.
21. Rzeczywistość polska w „krzywym zwierciadle”. Omów, odwołując się do literatury różnych epok.
22. Sarmaci i ich spadkobiercy. Typy bohaterów w literaturze wybranych epok.
23. Stereotypy kobiecości w literaturze dwóch epok. Rozważ problem na wybranych przykładach.
24. Topos domu w literaturze. Rozwiń temat na przykładzie wybranych utworów z różnych epok.
25. Utwory literackie jako zwierciadło czasu, w którym powstały. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
26. Różne portrety zdrajców w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw temat na wybranych przykładach.

27. Zaprezentuj różne sposoby wyrażania miłości, odwołując się do utworów literackich z różnych epok.
28. Dwór szlachecki w różnych tekstach literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
29. Idealizacja ojczyzny a jej rzeczywiste obrazy. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie.
30. Omów i zanalizuj funkcjonowanie motywu dobra i zła w różnych tekstach literackich.
31. Przedstaw i zanalizuj funkcjonowanie motywów franciszkańskich w literaturze wybranych epok.
32. Sposoby funkcjonowania motywu rozstania w różnych tekstach literackich. Rozważ zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
33. Zaprezentuj bohaterów wyjętych spod prawa w wybranych tekstach literackich różnych epok.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Omów motyw powstania styczniowego i różne jego ujęcia w wybranych tekstach kultury.
2. Barokowe motywy w różnych tekstach kultury. Przedstaw charakterystyczne cechy, analizując wybrane przykłady.
3. Brzydota w literaturze i malarstwie jako kategoria estetyczna. Omów funkcjonowanie tego motywu, odwołując się do wybranych przykładów.
4. Góry w literaturze i sztuce. Ukaż sposoby ich obrazowania i funkcje, jakie pełnią.
5. Krajobraz wiejski w różnych tekstach kultury. Omów i zanalizuj różnorodność kreacji, odwołując się do wybranych dzieł.
6. Omów motyw powstania warszawskiego w literaturze i filmie, opierając się na analizie wybranych przykładów.
7. Omów motyw snu, odwołując się do przykładów z literatury i sztuki.
8. Porównaj różne wcielenia diabła w literaturze i sztuce, a także omów ich funkcję w wybranych tekstach kultury.
9. Przedstaw różne oblicza rewolucji ukazane w literaturze i innych sztukach (np. malarstwo, film).
10. Różne rozumienie wolności. Przedstaw motyw odwołując się do wybranych tekstów kultury.
11. Różnorodne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Rycerz i rycerska walka. Przedstaw sposoby ujęcia motywu na wybranych przykładach z różnych tekstów kultury.
13. Stroje bohaterów literackich i postaci przedstawionych na obrazach jako element charakterystyki bohatera. Omów na wybranych przykładach.
14. Surrealizm w sztuce i literaturze. Omów na wybranych przykładach.
15. Uczty i biesiady jako motyw nie tylko literacki. Omów jego funkcje na podstawie różnych tekstów kultury.
16. Władca i władza jako temat literatury i innych tekstów kultury. Odwołaj się do wybranych przykładów z różnych epok.
17. Współczesne (różne) interpretacje dramatów Szekspira – teatr żywego planu, teatr telewizji, adaptacje filmowe. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
18. Zaprezentuj różne sposoby ukazywania II wojny światowej na przykładzie literatury i filmu.
19. Znaczenie tańca i muzyki w wybranych dziełach literackich, filmowych i malarskich.
20. Związki literatury i malarstwa w wybranej epoce. Przedstaw zagadnienie w oparciu o różne przykłady.

JĘZYK

1. Analiza językowa i kulturowa przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
2. Funkcje stylizacji biblijnej w literaturze różnych epok. Zanalizuj wybrane przykłady.
3. Język bohaterów „Wesela” ST. Wyspiańskiego i „Chłopów” W. ST. Reymonta. Dokonaj analizy, uwzględniając gwarę ludową i język warstw wykształconych.
4. Język prasy. Omów odmiany stylu publicystycznego na konkretnych przykładach.
5. Listy różnych epok. Na wybranych przykładach scharakteryzuj język sztuki epistolarnej. Wskaż różne środki ekspresji.
6. Neologizmy i ich funkcja w twórczości np. C. K. Norwida, B. Leśmiana, J. Tuwima i St. I. Witkiewicza. Dokonaj analizy, odwołując się do wybranych utworów.
7. Odwołując się do wybranych przykładów literackich, omów cechy i funkcje stylizacji archaicznej.
8. Wpływy języków obcych na język polski w wybranych epokach. Omów zagadnienie, odwołując się do różnych przykładów.
9. Zmiana znaczenia wyrazów. Omów zjawisko, uwzględniając nieustanny rozwój języka polskiego.